

No corrieron: Yelma, Fel, Marcel
Tulante Lagonas, Iley Monje y A
bal II.
Dividendos: del 1o. \$ 16.85 y \$ 6.
del 2o., 3.
Ganada por 2 y 1 1/2 cuarpas.
Tiempo: 1'12" 4/5.

ESTADOS UNIDOS ACEPTARA LAS INDIAS OCCIDENTALES Y EL PAGO DE LA DEUDA FRANCESA

OTRAS DECLARACIONES

PUG

El Hon. Federzoni visitó luego el hospital colonial y el cementerio donde se hallan sepultados los "braglieri" Brighenti y Billia, condecorados con medalla de oro y que murieron en Selarasciat en el combate librado en el 1911.

Cuando el precio del aceite sea de 144 pesetas se suspenderá el gravamen actual de 10 pesetas por quintal que rige hasta el 1.º de marzo.

En los Estados Unidos, señor Denby, habrá de presentar su renuncia el lunes próximo, a consecuencia del escándalo de las operaciones de los campos de petróleo de los Estados Unidos, a empresas particulares. Sin embargo, nada se ha logrado que declare al respecto el honorable Denby.

Yacht Club de los Estados Unidos

(The International News Service)

NUEVA YORK, 10. — El Yacht Club de La Habana ha desafiado al Yacht

que ha sido declarada la
 mejor revista de box
 PRECIO DE VENTA 3

El hombre de los números
que se pasea por el ring anun-
ciando al genio de las populares
los rounds. Parece mula de noria...

¡Oiga jovencito,
me da pena ay,
de usted!...

¡Oh monsr
ye me fu
Oh, saue
ye!...

¡No me peguen
que ya me voy!

El fenómeno, son-
rió ante la oración
de 6,000 firpistas...
El cálculo lo sacó Firpo.

Trias, el romántico negro,
que solo acariciando a Olivieri
obtuvo un triunfo aplastador...

Bark campeón Franco
que como militar dio el
triste espectáculo de ab-
andonar la lucha como
un Olivieri cualquiera.

¡son duro po, como
"buen cordobes po"!

Fontanetti, que fue
el herge de la no-
che, hacien do
kupa a todo un im-
porbado...

El boxeador (?) Olivieri, que Frente a Trias resultó
una gallina... La Comisión de boxeo retiró la
bolsa del maulla. Era un gran actor haciéndose
el dolorido... Pensó que iba a cobiar... de más!

Pons Salla - 1924

Diversos aspectos de los más destacados acontecimientos que anoche tuvieron lugar en el estadio del River Plate, con motivo del festival inaugural. — Concurrió un público entusiasta, que ocupó totalmente las diversas localidades del grandioso estadio

CREDITOS
en 10 MENSUALIDADES
Tienda **LA PIEDAD**
Bº N° MITRE 150 CERRITO
Bº AIRES

Critica

Victorio Roca

CON UNA CONCURRENCIA DE MAS DE 10.000 PERSONAS, SE REALIZO LA INAUGURACION DEL GRAN ESTADIO DE RIVER PLATE

BARRIK REHUSO CONTINUAR EL COMBATE EN EL 7.º ROUND DE SU ENCUENTRO CON FONTANETTI

OLIVIERI SE ECHO A LLORAR CUANDO TRIAS LE A SESTO EL PRIMER GOLPE

Una multitud no inferior a diez mil personas concurrió anoche a la inauguración del gran estadio pagano de River Plate. Las tribunas populares del amplio local en tablones de gran parte llenas de público. El aspecto del gran estadio era hermosísimo.

El ring iluminado con lámparas eléctricas poderosas, se dividía en anillo, donde cualquier lugar del espectáculo, la dominación de los tribunas.

Cuanto queda—

Que todo se ha gastado en los rounds anteriores, ahora mismo en el 4.º. El combate en el fighting, el francés colaba bajo los golpes y se iba a la tierra. Su cuerpo estaba en un estado de agotamiento, su mente estaba en un estado de confusión, su espíritu estaba en un estado de desesperación.

La lucha parecía que no iba a tener color. Fontanetti cometió un número enorme de faltas a Fontanetti en el primer round. El referee, señor Roda, tiene necesidad de aprehender sobre vicio.

Segundo round—
Los adversarios se traban demasiado. La lucha era exclusivamente en la lucha. Fontanetti cometió dos veces un fallo. El francés evitaba bien y se defendía con claridad, en lo que Barrick se estaba agotando. El francés seguía dominando, pero los partidarios de Fontanetti venían en los golpes de derecha, que daban una esperanza de victoria.

Los hombres de la comisión que tanto entusiasmo demuestran por probar a Barrick Ledgo, bien pudieron antes de acordar a Olivieri el permiso para pelear con un luchador del poder de punch de Trias, enterarse de sus condiciones de boxeador. Sobre todo, existiendo varios antecedentes en la performance de Olivieri que son un antecedente preñado de su colosal actitud de boxeador. El combate se realizó en esta forma:

Primer round—

Olivieri, con gran aparato de avance sobre Trias, quien, dispuesto a hacer un round de estudio, lo observaba retirándose y evitando el combate. A ratos una terrible izquierda del boxeador de color, que pasaba a bastardo durante el momento de su adversario argentino, derriba los impulso de color.

Ayer al se cambiaban en este round tres y cuatro golpes. El gong sonó y no habían peleado absolutamente nada.

Olivieri, satisfecho de la pacífica lucha, descansando y confiado en su triunfo. Pero los segundos de Trias con una impetuosidad que los de Olivieri, recomendaron al negro que se fuera de inmediato a pelear y así, cuando comenzó el Segundo round—

Trias comenzó a descargar su derecha, que el argentino evitaba algunas veces. Pero en un clinch, un swing de Trias golpeó a Olivieri en el centro de la cara, en la región renal y éste se echó al suelo. Olivieri, allí en su posición, declaró que no podía continuar la lucha. Los segundos de Trias, que se referían, no sabía qué actitud tomar ante aquel boxeador herido y queruloso. Un médico salió al ring y se ocupó de los golpes. Los segundos de Olivieri, que se referían, no sabía qué actitud tomar ante aquel boxeador herido y queruloso. Un médico salió al ring y se ocupó de los golpes. Los segundos de Olivieri, que se referían, no sabía qué actitud tomar ante aquel boxeador herido y queruloso. Un médico salió al ring y se ocupó de los golpes.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

View of a part of the enormous concourse that assembled at the festival of River Plate

de Gay, que se adelantó a sereno, con una guardia menudita a la de Crigot. El round terminó con la victoria para Olivieri Galle contra Paul Gay.

Quinto round—

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

View of a part of the enormous concourse that assembled at the festival of River Plate

de Gay, que se adelantó a sereno, con una guardia menudita a la de Crigot. El round terminó con la victoria para Olivieri Galle contra Paul Gay.

Quinto round—

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

View of a part of the enormous concourse that assembled at the festival of River Plate

de Gay, que se adelantó a sereno, con una guardia menudita a la de Crigot. El round terminó con la victoria para Olivieri Galle contra Paul Gay.

Quinto round—

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

La superioridad del francés se demostró en forma inesperada ante Fontanetti, cuando de repente se desahogó en el combate. Los dos están en el grabado.

CONCURSO N.º 51

FUGA DE VOCALES

R. O. A. N. I. d.
N.º 1. A. N. I. d.
N.º 2. A. N. I. d.

CONCURSO N.º 52

YERBA GATO

regalan 10 Libras Esterlinas, 40 Mates con boca de plata y 450 Prendedores esmaltados.

CONCURSO N.º 53

PREMIOS Y CONDICIONES

Los concursantes que se inscribieron en la presente Fuga de Vocales, tendrán derecho a recibir un premio de 10 libras esterlinas, 40 mates con boca de plata y 450 prendedores esmaltados.

CONCURSO N.º 54

PREMIOS Y CONDICIONES

Los concursantes que se inscribieron en la presente Fuga de Vocales, tendrán derecho a recibir un premio de 10 libras esterlinas, 40 mates con boca de plata y 450 prendedores esmaltados.

CONCURSO N.º 55

PREMIOS Y CONDICIONES

Los concursantes que se inscribieron en la presente Fuga de Vocales, tendrán derecho a recibir un premio de 10 libras esterlinas, 40 mates con boca de plata y 450 prendedores esmaltados.

CONCURSO N.º 51

FUGA DE VOCALES

R. O. A. N. I. d.
N.º 1. A. N. I. d.
N.º 2. A. N. I. d.

CONCURSO N.º 52

YERBA GATO

regalan 10 Libras Esterlinas, 40 Mates con boca de plata y 450 Prendedores esmaltados.

CONCURSO N.º 53

PREMIOS Y CONDICIONES

Los concursantes que se inscribieron en la presente Fuga de Vocales, tendrán derecho a recibir un premio de 10 libras esterlinas, 40 mates con boca de plata y 450 prendedores esmaltados.

CONCURSO N.º 54

PREMIOS Y CONDICIONES

Los concursantes que se inscribieron en la presente Fuga de Vocales, tendrán derecho a recibir un premio de 10 libras esterlinas, 40 mates con boca de plata y 450 prendedores esmaltados.

CONCURSO N.º 55

PREMIOS Y CONDICIONES

Los concursantes que se inscribieron en la presente Fuga de Vocales, tendrán derecho a recibir un premio de 10 libras esterlinas, 40 mates con boca de plata y 450 prendedores esmaltados.

CONCURSO N.º 51

FUGA DE VOCALES

R. O. A. N. I. d.
N.º 1. A. N. I. d.
N.º 2. A. N. I. d.

CONCURSO N.º 52

YERBA GATO

regalan 10 Libras Esterlinas, 40 Mates con boca de plata y 450 Prendedores esmaltados.

CONCURSO N.º 53

PREMIOS Y CONDICIONES

Los concursantes que se inscribieron en la presente Fuga de Vocales, tendrán derecho a recibir un premio de 10 libras esterlinas, 40 mates con boca de plata y 450 prendedores esmaltados.

CONCURSO N.º 54

PREMIOS Y CONDICIONES

Los concursantes que se inscribieron en la presente Fuga de Vocales, tendrán derecho a recibir un premio de 10 libras esterlinas, 40 mates con boca de plata y 450 prendedores esmaltados.

CONCURSO N.º 55

PREMIOS Y CONDICIONES

Los concursantes que se inscribieron en la presente Fuga de Vocales, tendrán derecho a recibir un premio de 10 libras esterlinas, 40 mates con boca de plata y 450 prendedores esmaltados.

Football y todos los demás deportes

ALGUNAS NOTAS GRÁFICAS DEL ENTRENAMIENTO QUE REALIZA EN SAN ISIDRO EL NADADOR CANDIOTTI



El nadador catálense en pleno Río de la Plata, luchando para desenvolver el fuerte oleaje. — 2. Candiotti acompañado de su manager Javier Argüelles, el conductor de esta diario Ricardo Cárlos y el joven catálense Gastón Arango, momentos antes de iniciar su práctica diaria. — 3. El valiente nadador en posesión de CRÍTICA. — 4 y 5. Ejercicios físicos en tierra. — 6. En momentos de abandonar el club náutico San Isidro para iniciar sus prácticas de natación en el Río de la Plata.

El joven nadador catalán Pedro A. Candiotti, continúa ayer su entrenamiento en el Club Náutico San Isidro con el propósito de obtener el título de campeón por batallas en el campeonato de natación que se celebrará en el estadio de fútbol en el mes de mayo. En las dos últimas en el estadio de fútbol, Candiotti ganó en el primer y en el segundo.

Como gimnasta nunca continuó en la natación y desde el mayor éxito en la natación que jamás realizó. Luego después, y acompañado por su manager y el nadador Gracia Arango, los cuales se habían unido en una lucha, acompañándolo en las varias horas de natación que realizó en el Río de la Plata, trayendo al punto de partida bien entrada la noche.

También fue visitado por el calificador deportivo actor Simón Rodríguez, el cual tendrá la dirección técnica del club, con el propósito de utilizar los talentos deportivos. Después de una larga recorrida en el Río de la Plata de varias horas, con el fin de encontrar todas aquellas corrientes que portaban favorablemente y que son tan comunes en el difícil travesía.

No obstante terminada la sesión, no dejó de realizar un gran número de valientes nadadores. Entre ellos, Vito D'Amico, hijo del gran campeón de natación, ganó en la prueba de natación en la ciudad de Buenos Aires, en el mes de mayo. En la prueba de natación en la ciudad de Buenos Aires, en el mes de mayo, demostró su mayor aro y competencia.

En un gesto simpático, que gustoso lo escuchamos. En un gesto simpático, que gustoso lo escuchamos. En un gesto simpático, que gustoso lo escuchamos.

En un gesto simpático, que gustoso lo escuchamos. En un gesto simpático, que gustoso lo escuchamos. En un gesto simpático, que gustoso lo escuchamos.

BANCO MUNICIPAL
Hoy en breve será convocada la sesión del club deportivo Banco Municipal a objeto de elegir las nuevas autoridades para el período del siguiente año.

SE REALIZO AYER LA CARRERA CICLISTA DE LAS VI HORAS A LA AMERICANA

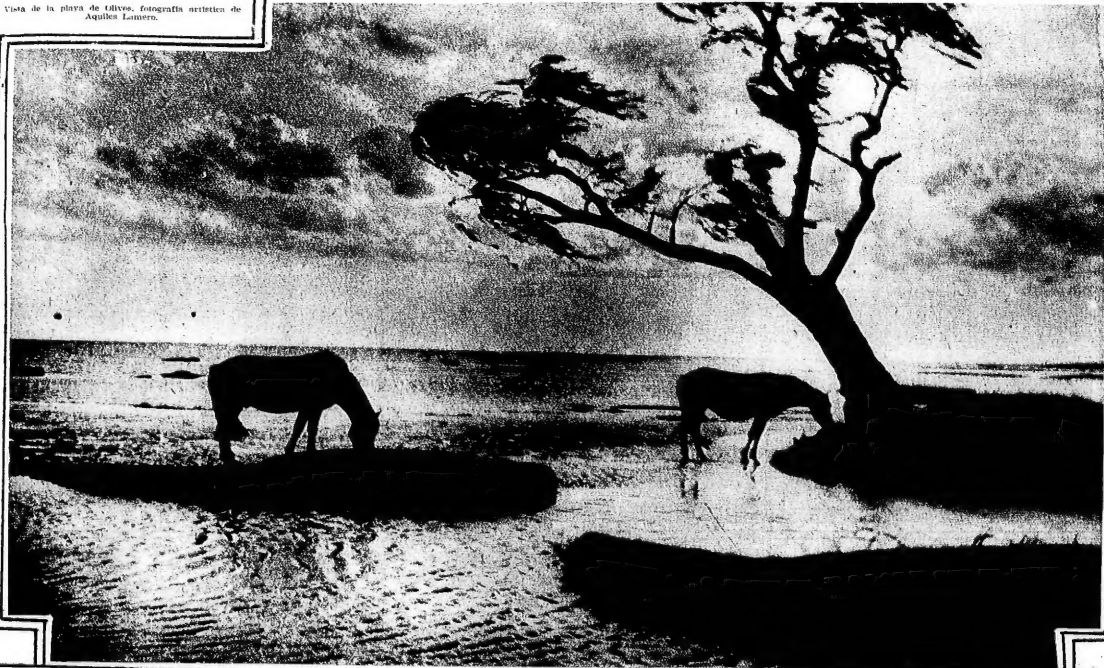
POLET, EL VALIENTE CO RREDOR DE LA "LEGNANO" VENCIO EN DIEZ EM. BALAGES

Como anunciáramos en oportunidad, hoy a cabo ayer en el Velódromo de la Avenida de la Victoria, la importante carrera ciclista de las seis horas, organizada por el club deportivo de la Victoria.

Desde mucho antes de la hora señalada, las tribunas del Velódromo se vieron llenas de concurrentes, desde de presencia una buena carrera, teniendo en cuenta la calidad de los participantes que debían disputar la competencia.

Los equipos estaban así constituidos: N.º 1. A. y N.º 2. A. y N.º 3. A. y N.º 4. A. y N.º 5. A. y N.º 6. A. y N.º 7. A. y N.º 8. A. y N.º 9. A. y N.º 10. A. y N.º 11. A. y N.º 12. A. y N.º 13. A. y N.º 14. A. y N.º 15. A. y N.º 16. A. y N.º 17. A. y N.º 18. A. y N.º 19. A. y N.º 20. A. y N.º 21. A. y N.º 22. A. y N.º 23. A. y N.º 24. A. y N.º 25. A. y N.º 26. A. y N.º 27. A. y N.º 28. A. y N.º 29. A. y N.º 30. A. y N.º 31. A. y N.º 32. A. y N.º 33. A. y N.º 34. A. y N.º 35. A. y N.º 36. A. y N.º 37. A. y N.º 38. A. y N.º 39. A. y N.º 40. A. y N.º 41. A. y N.º 42. A. y N.º 43. A. y N.º 44. A. y N.º 45. A. y N.º 46. A. y N.º 47. A. y N.º 48. A. y N.º 49. A. y N.º 50. A. y N.º 51. A. y N.º 52. A. y N.º 53. A. y N.º 54. A. y N.º 55. A. y N.º 56. A. y N.º 57. A. y N.º 58. A. y N.º 59. A. y N.º 60. A. y N.º 61. A. y N.º 62. A. y N.º 63. A. y N.º 64. A. y N.º 65. A. y N.º 66. A. y N.º 67. A. y N.º 68. A. y N.º 69. A. y N.º 70. A. y N.º 71. A. y N.º 72. A. y N.º 73. A. y N.º 74. A. y N.º 75. A. y N.º 76. A. y N.º 77. A. y N.º 78. A. y N.º 79. A. y N.º 80. A. y N.º 81. A. y N.º 82. A. y N.º 83. A. y N.º 84. A. y N.º 85. A. y N.º 86. A. y N.º 87. A. y N.º 88. A. y N.º 89. A. y N.º 90. A. y N.º 91. A. y N.º 92. A. y N.º 93. A. y N.º 94. A. y N.º 95. A. y N.º 96. A. y N.º 97. A. y N.º 98. A. y N.º 99. A. y N.º 100. A. y N.º 101. A. y N.º 102. A. y N.º 103. A. y N.º 104. A. y N.º 105. A. y N.º 106. A. y N.º 107. A. y N.º 108. A. y N.º 109. A. y N.º 110. A. y N.º 111. A. y N.º 112. A. y N.º 113. A. y N.º 114. A. y N.º 115. A. y N.º 116. A. y N.º 117. A. y N.º 118. A. y N.º 119. A. y N.º 120. A. y N.º 121. A. y N.º 122. A. y N.º 123. A. y N.º 124. A. y N.º 125. A. y N.º 126. A. y N.º 127. A. y N.º 128. A. y N.º 129. A. y N.º 130. A. y N.º 131. A. y N.º 132. A. y N.º 133. A. y N.º 134. A. y N.º 135. A. y N.º 136. A. y N.º 137. A. y N.º 138. A. y N.º 139. A. y N.º 140. A. y N.º 141. A. y N.º 142. A. y N.º 143. A. y N.º 144. A. y N.º 145. A. y N.º 146. A. y N.º 147. A. y N.º 148. A. y N.º 149. A. y N.º 150. A. y N.º 151. A. y N.º 152. A. y N.º 153. A. y N.º 154. A. y N.º 155. A. y N.º 156. A. y N.º 157. A. y N.º 158. A. y N.º 159. A. y N.º 160. A. y N.º 161. A. y N.º 162. A. y N.º 163. A. y N.º 164. A. y N.º 165. A. y N.º 166. A. y N.º 167. A. y N.º 168. A. y N.º 169. A. y N.º 170. A. y N.º 171. A. y N.º 172. A. y N.º 173. A. y N.º 174. A. y N.º 175. A. y N.º 176. A. y N.º 177. A. y N.º 178. A. y N.º 179. A. y N.º 180. A. y N.º 181. A. y N.º 182. A. y N.º 183. A. y N.º 184. A. y N.º 185. A. y N.º 186. A. y N.º 187. A. y N.º 188. A. y N.º 189. A. y N.º 190. A. y N.º 191. A. y N.º 192. A. y N.º 193. A. y N.º 194. A. y N.º 195. A. y N.º 196. A. y N.º 197. A. y N.º 198. A. y N.º 199. A. y N.º 200. A. y N.º 201. A. y N.º 202. A. y N.º 203. A. y N.º 204. A. y N.º 205. A. y N.º 206. A. y N.º 207. A. y N.º 208. A. y N.º 209. A. y N.º 210. A. y N.º 211. A. y N.º 212. A. y N.º 213. A. y N.º 214. A. y N.º 215. A. y N.º 216. A. y N.º 217. A. y N.º 218. A. y N.º 219. A. y N.º 220. A. y N.º 221. A. y N.º 222. A. y N.º 223. A. y N.º 224. A. y N.º 225. A. y N.º 226. A. y N.º 227. A. y N.º 228. A. y N.º 229. A. y N.º 230. A. y N.º 231. A. y N.º 232. A. y N.º 233. A. y N.º 234. A. y N.º 235. A. y N.º 236. A. y N.º 237. A. y N.º 238. A. y N.º 239. A. y N.º 240. A. y N.º 241. A. y N.º 242. A. y N.º 243. A. y N.º 244. A. y N.º 245. A. y N.º 246. A. y N.º 247. A. y N.º 248. A. y N.º 249. A. y N.º 250. A. y N.º 251. A. y N.º 252. A. y N.º 253. A. y N.º 254. A. y N.º 255. A. y N.º 256. A. y N.º 257. A. y N.º 258. A. y N.º 259. A. y N.º 260. A. y N.º 261. A. y N.º 262. A. y N.º 263. A. y N.º 264. A. y N.º 265. A. y N.º 266. A. y N.º 267. A. y N.º 268. A. y N.º 269. A. y N.º 270. A. y N.º 271. A. y N.º 272. A. y N.º 273. A. y N.º 274. A. y N.º 275. A. y N.º 276. A. y N.º 277. A. y N.º 278. A. y N.º 279. A. y N.º 280. A. y N.º 281. A. y N.º 282. A. y N.º 283. A. y N.º 284. A. y N.º 285. A. y N.º 286. A. y N.º 287. A. y N.º 288. A. y N.º 289. A. y N.º 290. A. y N.º 291. A. y N.º 292. A. y N.º 293. A. y N.º 294. A. y N.º 295. A. y N.º 296. A. y N.º 297. A. y N.º 298. A. y N.º 299. A. y N.º 300. A. y N.º 301. A. y N.º 302. A. y N.º 303. A. y N.º 304. A. y N.º 305. A. y N.º 306. A. y N.º 307. A. y N.º 308. A. y N.º 309. A. y N.º 310. A. y N.º 311. A. y N.º 312. A. y N.º 313. A. y N.º 314. A. y N.º 315. A. y N.º 316. A. y N.º 317. A. y N.º 318. A. y N.º 319. A. y N.º 320. A. y N.º 321. A. y N.º 322. A. y N.º 323. A. y N.º 324. A. y N.º 325. A. y N.º 326. A. y N.º 327. A. y N.º 328. A. y N.º 329. A. y N.º 330. A. y N.º 331. A. y N.º 332. A. y N.º 333. A. y N.º 334. A. y N.º 335. A. y N.º 336. A. y N.º 337. A. y N.º 338. A. y N.º 339. A. y N.º 340. A. y N.º 341. A. y N.º 342. A. y N.º 343. A. y N.º 344. A. y N.º 345. A. y N.º 346. A. y N.º 347. A. y N.º 348. A. y N.º 349. A. y N.º 350. A. y N.º 351. A. y N.º 352. A. y N.º 353. A. y N.º 354. A. y N.º 355. A. y N.º 356. A. y N.º 357. A. y N.º 358. A. y N.º 359. A. y N.º 360. A. y N.º 361. A. y N.º 362. A. y N.º 363. A. y N.º 364. A. y N.º 365. A. y N.º 366. A. y N.º 367. A. y N.º 368. A. y N.º 369. A. y N.º 370. A. y N.º 371. A. y N.º 372. A. y N.º 373. A. y N.º 374. A. y N.º 375. A. y N.º 376. A. y N.º 377. A. y N.º 378. A. y N.º 379. A. y N.º 380. A. y N.º 381. A. y N.º 382. A. y N.º 383. A. y N.º 384. A. y N.º 385. A. y N.º 386. A. y N.º 387. A. y N.º 388. A. y N.º 389. A. y N.º 390. A. y N.º 391. A. y N.º 392. A. y N.º 393. A. y N.º 394. A. y N.º 395. A. y N.º 396. A. y N.º 397. A. y N.º 398. A. y N.º 399. A. y N.º 400. A. y N.º 401. A. y N.º 402. A. y N.º 403. A. y N.º 404. A. y N.º 405. A. y N.º 406. A. y N.º 407. A. y N.º 408. A. y N.º 409. A. y N.º 410. A. y N.º 411. A. y N.º 412. A. y N.º 413. A. y N.º 414. A. y N.º 415. A. y N.º 416. A. y N.º 417. A. y N.º 418. A. y N.º 419. A. y N.º 420. A. y N.º 421. A. y N.º 422. A. y N.º 423. A. y N.º 424. A. y N.º 425. A. y N.º 426. A. y N.º 427. A. y N.º 428. A. y N.º 429. A. y N.º 430. A. y N.º 431. A. y N.º 432. A. y N.º 433. A. y N.º 434. A. y N.º 435. A. y N.º 436. A. y N.º 437. A. y N.º 438. A. y N.º 439. A. y N.º 440. A. y N.º 441. A. y N.º 442. A. y N.º 443. A. y N.º 444. A. y N.º 445. A. y N.º 446. A. y N.º 447. A. y N.º 448. A. y N.º 449. A. y N.º 450. A. y N.º 451. A. y N.º 452. A. y N.º 453. A. y N.º 454. A. y N.º 455. A. y N.º 456. A. y N.º 457. A. y N.º 458. A. y N.º 459. A. y N.º 460. A. y N.º 461. A. y N.º 462. A. y N.º 463. A. y N.º 464. A. y N.º 465. A. y N.º 466. A. y N.º 467. A. y N.º 468. A. y N.º 469. A. y N.º 470. A. y N.º 471. A. y N.º 472. A. y N.º 473. A. y N.º 474. A. y N.º 475. A. y N.º 476. A. y N.º 477. A. y N.º 478. A. y N.º 479. A. y N.º 480. A. y N.º 481. A. y N.º 482. A. y N.º 483. A. y N.º 484. A. y N.º 485. A. y N.º 486. A. y N.º 487. A. y N.º 488. A. y N.º 489. A. y N.º 490. A. y N.º 491. A. y N.º 492. A. y N.º 493. A. y N.º 494. A. y N.º 495. A. y N.º 496. A. y N.º 497. A. y N.º 498. A. y N.º 499. A. y N.º 500. A. y N.º 501. A. y N.º 502. A. y N.º 503. A. y N.º 504. A. y N.º 505. A. y N.º 506. A. y N.º 507. A. y N.º 508. A. y N.º 509. A. y N.º 510. A. y N.º 511. A. y N.º 512. A. y N.º 513. A. y N.º 514. A. y N.º 515. A. y N.º 516. A. y N.º 517. A. y N.º 518. A. y N.º 519. A. y N.º 520. A. y N.º 521. A. y N.º 522. A. y N.º 523. A. y N.º 524. A. y N.º 525. A. y N.º 526. A. y N.º 527. A. y N.º 528. A. y N.º 529. A. y N.º 530. A. y N.º 531. A. y N.º 532. A. y N.º 533. A. y N.º 534. A. y N.º 535. A. y N.º 536. A. y N.º 537. A. y N.º 538. A. y N.º 539. A. y N.º 540. A. y N.º 541. A. y N.º 542. A. y N.º 543. A. y N.º 544. A. y N.º 545. A. y N.º 546. A. y N.º 547. A. y N.º 548. A. y N.º 549. A. y N.º 550. A. y N.º 551. A. y N.º 552. A. y N.º 553. A. y N.º 554. A. y N.º 555. A. y N.º 556. A. y N.º 557. A. y N.º 558. A. y N.º 559. A. y N.º 560. A. y N.º 561. A. y N.º 562. A. y N.º 563. A. y N.º 564. A. y N.º 565. A. y N.º 566. A. y N.º 567. A. y N.º 568. A. y N.º 569. A. y N.º 570. A. y N.º 571. A. y N.º 572. A. y N.º 573. A. y N.º 574. A. y N.º 575. A. y N.º 576. A. y N.º 577. A. y N.º 578. A. y N.º 579. A. y N.º 580. A. y N.º 581. A. y N.º 582. A. y N.º 583. A. y N.º 584. A. y N.º 585. A. y N.º 586. A. y N.º 587. A. y N.º 588. A. y N.º 589. A. y N.º 590. A. y N.º 591. A. y N.º 592. A. y N.º 593. A. y N.º 594. A. y N.º 595. A. y N.º 596. A. y N.º 597. A. y N.º 598. A. y N.º 599. A. y N.º 600. A. y N.º 601. A. y N.º 602. A. y N.º 603. A. y N.º 604. A. y N.º 605. A. y N.º 606. A. y N.º 607. A. y N.º 608. A. y N.º 609. A. y N.º 610. A. y N.º 611. A. y N.º 612. A. y N.º 613. A. y N.º 614. A. y N.º 615. A. y N.º 616. A. y N.º 617. A. y N.º 618. A. y N.º 619. A. y N.º 620. A. y N.º 621. A. y N.º 622. A. y N.º 623. A. y N.º 624. A. y N.º 625. A. y N.º 626. A. y N.º 627. A. y N.º 628. A. y N.º 629. A. y N.º 630. A. y N.º 631. A. y N.º 632. A. y N.º 633. A. y N.º 634. A. y N.º 635. A. y N.º 636. A. y N.º 637. A. y N.º 638. A. y N.º 639. A. y N.º 640. A. y N.º 641. A. y N.º 642. A. y N.º 643. A. y N.º 644. A. y N.º 645. A. y N.º 646. A. y N.º 647. A. y N.º 648. A. y N.º 649. A. y N.º 650. A. y N.º 651. A. y N.º 652. A. y N.º 653. A. y N.º 654. A. y N.º 655. A. y N.º 656. A. y N.º 657. A. y N.º 658. A. y N.º 659. A. y N.º 660. A. y N.º 661. A. y N.º 662. A. y N.º 663. A. y N.º 664. A. y N.º 665. A. y N.º 666. A. y N.º 667. A. y N.º 668. A. y N.º 669. A. y N.º 670. A. y N.º 671. A. y N.º 672. A. y N.º 673. A. y N.º 674. A. y N.º 675. A. y N.º 676. A. y N.º 677. A. y N.º 678. A. y N.º 679. A. y N.º 680. A. y N.º 681. A. y N.º 682. A. y N.º 683. A. y N.º 684. A. y N.º 685. A. y N.º 686. A. y N.º 687. A. y N.º 688. A. y N.º 689. A. y N.º 690. A. y N.º 691. A. y N.º 692. A. y N.º 693. A. y N.º 694. A. y N.º 695. A. y N.º 696. A. y N.º 697. A. y N.º 698. A. y N.º 699. A. y N.º 700. A. y N.º 701. A. y N.º 702. A. y N.º 703. A. y N.º 704. A. y N.º 705. A. y N.º 706. A. y N.º 707. A. y N.º 708. A. y N.º 709. A. y N.º 710. A. y N.º 711. A. y N.º 712. A. y N.º 713. A. y N.º 714. A. y N.º 715. A. y N.º 716. A. y N.º 717. A. y N.º 718. A. y N.º 719. A. y N.º 720. A. y N.º 721. A. y N.º 722. A. y N.º 723. A. y N.º 724. A. y N.º 725. A. y N.º 726. A. y N.º 727. A. y N.º 728. A. y N.º 729. A. y N.º 730. A. y N.º 731. A. y N.º 732. A. y N.º 733. A. y N.º 734. A. y N.º 735. A. y N.º 736. A. y N.º 737. A. y N.º 738. A. y N.º 739. A. y N.º 740. A. y N.º 741. A. y N.º 742. A. y N.º 743. A. y N.º 744. A. y N.º 745. A. y N.º 746. A. y N.º 747. A. y N.º 748. A. y N.º 749. A. y N.º 750. A. y N.º 751. A. y N.º 752. A. y N.º 753. A. y N.º 754. A. y N.º 755. A. y N.º 756. A. y N.º 757. A. y N.º 758. A. y N.º 759. A. y N.º 760. A. y N.º 761. A. y N.º 762. A. y N.º 763. A. y N.º 764. A. y N.º 765. A. y N.º 766. A. y N.º 767. A. y N.º 768. A. y N.º 769. A. y N.º 770. A. y N.º 771. A. y N.º 772. A. y N.º 773. A. y N.º 774. A. y N.º 775. A. y N.º 776. A. y N.º 777. A. y N.º 778. A. y N.º 779. A. y N.º 780. A. y N.º 781. A. y N.º 782. A. y N.º 783. A. y N.º 784. A. y N.º 785. A. y N.º 786. A. y N.º 787. A. y N.º 788. A. y N.º 789. A. y N.º 790. A. y N.º 791. A. y N.º 792. A. y N.º 793. A. y N.º 794. A. y N.º 795. A. y N.º 796. A. y N.º 797. A. y N.º 798. A. y N.º 799. A. y N.º 800. A. y N.º 801. A. y N.º 802. A. y N.º 803. A. y N.º 804. A. y N.º 805. A. y N.º 806. A. y N.º 807. A. y N.º 808. A. y N.º 809. A. y N.º 810. A. y N.º 811. A. y N.º 812. A. y N.º 813. A. y N.º 814. A. y N.º 815. A. y N.º 816. A. y N.º 817. A. y N.º 818. A. y N.º 819. A. y N.º 820. A. y N.º 821. A. y N.º 822. A. y N.º 823. A. y N.º 824. A. y N.º 825. A. y N.º 826. A. y N.º 827. A. y N.º 828. A. y N.º 829. A. y N.º 830. A. y N.º 831. A. y N.º 832. A. y N.º 833. A. y N.º 834. A. y N.º 835. A. y N.º 836. A. y N.º 837. A. y N.º 838. A. y N.º 839. A. y N.º 840. A. y N.º 841. A. y N.º 842. A. y N.º 843. A. y N.º 844. A. y N.º 845. A. y N.º 846. A. y N.º 847. A. y N.º 848. A. y N.º 849. A. y N.º 850. A. y N.º 851. A. y N.º 852. A. y N.º 853. A. y N.º 854. A. y N.º 855. A. y N.º 856. A. y N.º 857. A. y N.º 858. A. y N.º 859. A. y N.º 860. A. y N.º 861. A. y N.º 862. A. y N.º 863. A. y N.º 864. A. y N.º 865. A. y N.º 866. A. y N.º 867. A. y N.º 868. A. y N.º 869. A. y N.º 870. A. y N.º 871. A. y N.º 872. A. y N.º 873. A. y N.º 874. A. y N.º 875. A. y N.º 876. A. y N.º 877. A. y N.º 878. A. y N.º 879. A. y N.º 880. A. y N.º 881. A. y N.º 882. A. y N.º 883. A. y N.º 884. A. y N.º 885. A. y N.º 886. A. y N.º 887. A. y N.º 888. A. y N.º 889. A. y N.º 890. A. y N.º 891. A. y N.º 892. A. y N.º 893. A. y N.º 894. A. y N.º 895. A. y N.º 896. A. y N.º 897. A. y N.º 898. A. y N.º 899. A. y N.º 900. A. y N.º 901. A. y N.º 902. A. y N.º 903. A. y N.º 904. A. y N.º 905. A. y N.º 906. A. y N.º 907. A. y N.º 908. A. y N.º 909. A. y N.º 910. A. y N.º 911. A. y N.º 912. A. y N.º 913. A. y N.º 914. A. y N.º 915. A. y N.º 916. A. y N.º 917. A. y N.º 918. A. y N.º 919. A. y N.º 920. A. y N.º 921. A. y N.º 922. A. y N.º 923. A. y N.º 924. A. y N.º 925. A. y N.º 926. A. y N.º 927. A. y N.º 928. A. y N.º 929. A. y N.º 930. A. y N.º 931. A. y N.º 932. A. y N.º 933. A. y N.º 934. A. y N.º 935. A. y N.º 936. A. y N.º 937. A. y N.º 938. A. y N.º 939. A. y N.º 940. A. y N.º 941. A. y N.º 942. A. y N.º 943. A. y N.º 944. A. y N.º 945. A. y N.º 946. A. y N.º 947. A. y N.º 948. A. y N.º 949. A. y N.º 950. A. y N.º 951. A. y N.º 952. A. y N.º 953. A. y N.º 954. A. y N.º 955. A. y N.º 956. A. y N.º 957. A. y N.º 958. A. y N.º 959. A. y N.º 960. A. y N.º 961. A. y N.º 962. A. y N.º 963. A. y N.º 964. A. y N.º 965. A. y N.º 966. A. y N.º 967. A. y N.º 968. A. y N.º 969. A. y N.º 970. A. y N.º 971. A. y N.º 972. A. y N.º 973. A. y N.º 974. A. y N.º 975. A. y N.º 976. A. y N.º 977. A. y N.º 978. A. y N.º 979. A. y N.º 980. A. y N.º 981. A. y N.º 982. A. y N.º 983. A. y N.º 984. A. y N.º 985. A. y N.º 986. A. y N.º 987. A. y N.º 988. A. y N.º 989. A. y N.º 990. A. y N.º 991. A. y N.º 992. A. y N.º 993. A. y N.º 994. A. y N.º 995. A. y N.º 996. A. y N.º 997. A. y N.º 998. A. y N.º 999. A. y N.º 1000. A. y N.º 1001. A. y N.º 1002. A. y N.º 1003. A. y N.º 1004. A. y N.º 1005. A. y N.º 1006. A. y N.º 1007. A. y N.º 1008. A. y N.º 1009. A. y N.º 1010. A. y N

Vista de la playa de Olivos, fotografía artística de Aquiles Lomero.



Llegada de la carrera monodivisa por el premio Primavera de 200 kilómetros, organizada por el Club Montecrista Nacional y en la que triunfó el corredor Juan A. Bialli.



Angel Rodríguez, campeón sudamericano medio pesado, se prepara para reaparecer en el ring, después de larga huida. Su entrenamiento lo refina con la ayuda, entre otros, del excelente peso medio uruguayo Juan A. Bialli.

Angel Rodríguez, en un rubio ejercicio de barra. En esta fotografía se puede apreciar el estado en que se halla el campeón uruguayo, que ha recorrido más de ochenta kilos durante el entrenamiento.



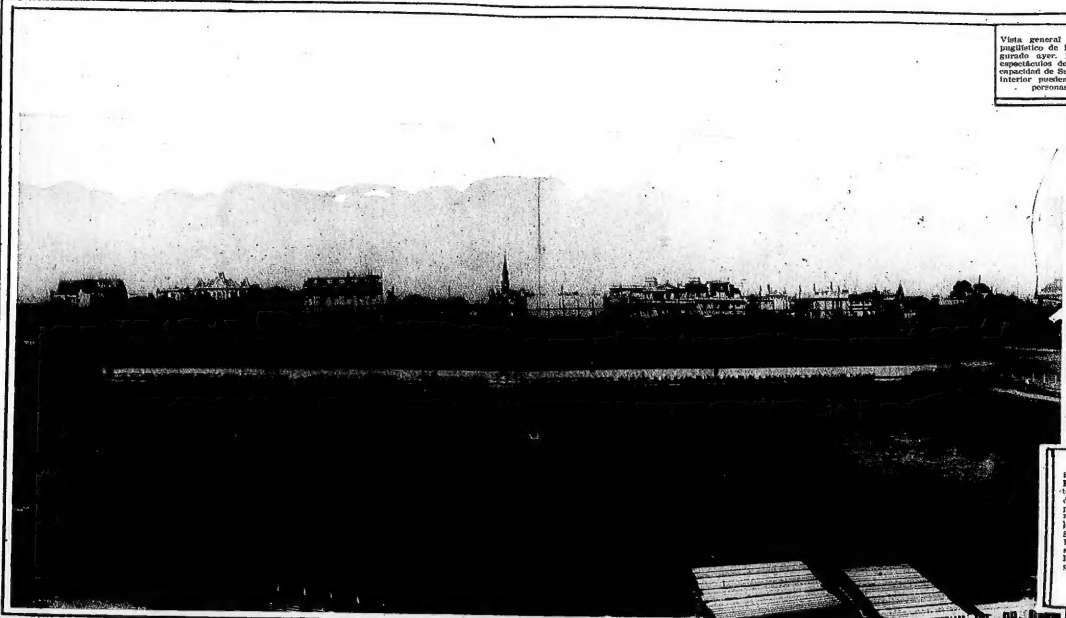
Juan A. Bialli, ganador del premio Primavera, para monodivisa, disputado el domingo 2 del corriente.

Alfredo Pizzano, el mejor jugador sudamericano, que se prepara para las olimpiadas internacionales de París, donde sus representantes sudamericanos los mejores jugadores de fútbol de esta zona.

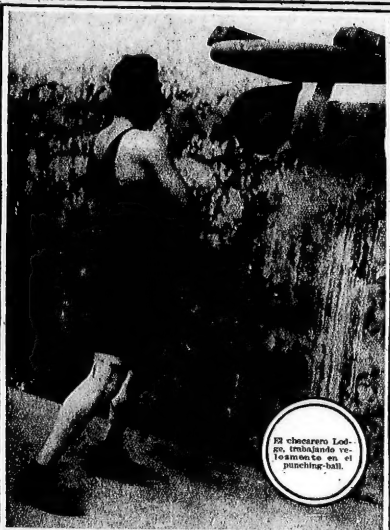


Rodríguez haciendo footing en compañía de Bialli y Rialto Carr en el Parque Urbano de Montevideo. Lo acompaña un inteligente perro, fiel amigo de Rodríguez.

Vista general del gran estadio pugilístico de River Plate, inaugurado ayer. En el local se han capacitado deportistas con una capacidad de Sud América. En el interior pueden abarcar 100.000 personas sentadas.



Se va a realizar Buenos Aires un gran torneo eliminativo de selección para elegir el campeón mundial de los pesos. Hernán Spalla, campeón europeo, se halla aquí con ese objeto. Este hombre es el ganador del mundo.



El campeón Loe, trabajando vehemente en el punching-ball.



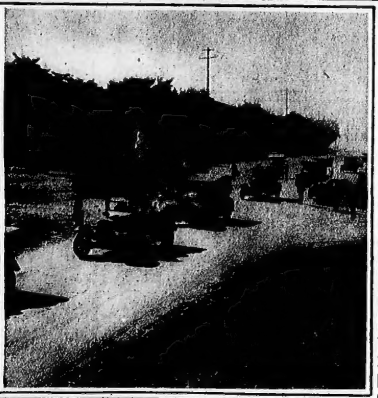
Mister Woodrow Wilson, acaba de morir. En la época convulsa que nos ha tocado vivir, el ex presidente americano, fue una figura descomulgante, contradictoria. Para la mayoría, Wilson fue un verdadero idealista, vencido por la realidad bruta del momento.



Regreso es uno de los que han acudido a Firpo más íntimamente en el entrenamiento. Al grabarlo lo muestra evitando a media la sometida impetuosidad del campeón.



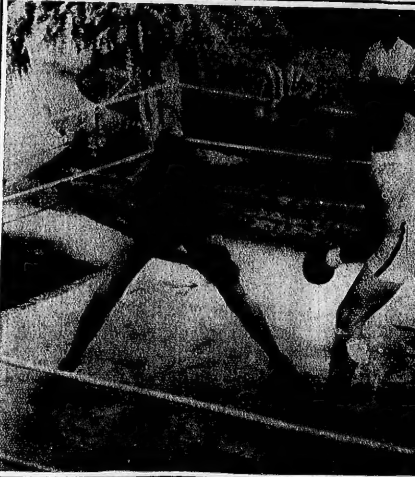
Durante la fonera a lo largo de los días organizados por los estudiantes con motivo de la muerte de Lenin. Alejandro Gómez, pronunciando un discurso a nombre de la juventud comunista.



Organizada por el Moto-Club Argentino, se realizó una interesante excursión al Talar de Puelo.



El Firpo está a punto de volver a luchar al 14, tendrá que jugar de nuevo su carrera contra Hernán Spalla. Ambos encuentran pánico a la prueba al campeón, pero confiamos en que nada más tarde.



Hernán Spalla, durante su entrenamiento, haciendo un round de boxeo con su sparring-partner Alfredo Forzú.

gran estadio
Plata, inau-
rada para
ve con más
fuerza. En su
curso 100,000
espectadores.



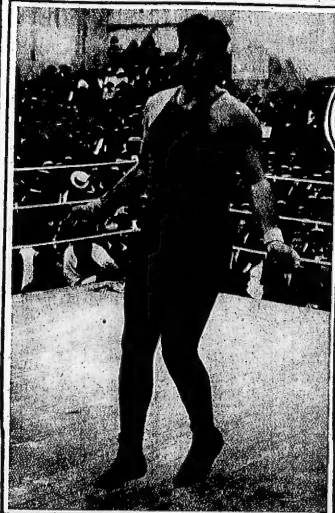
A realizar en
Alfaro un gran
evento deportivo
ocasion para dis-
putar el campeonato
de todas
las naciones.
Hernández
ya se halla ya
en camino para
participar con el
or del match
en el estadio.



Los ganadores de la prueba ciclista
organizada por el U. Y. M. C. y
disputada entre Plaza Congreso,
Luján, Morón, Campo Mayo, Ta-
huera el 2 del corriente.



Bajo los mismos auspicios que la anterior se disputó una carrera
para hombres. Estos son los ganadores de la interesante prueba.



Luís Posaschocha,
nuevo presidente
del Club Municipal
de Fútbol, que el miércoles
último ocupó ese
cargo.

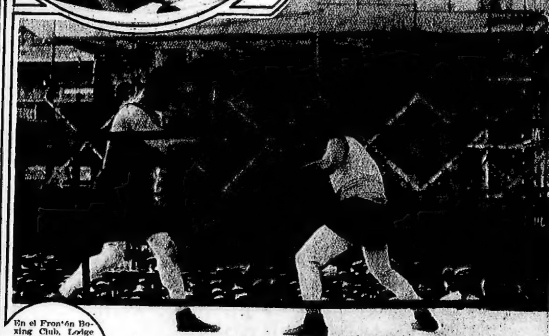


Se con-
de de
oficio,
seguir-
ju-
o.



El campeón sudameri-
cano de boxeo, en un
momento de su en-
trenamiento que
realiza, con in-
tensidad para
disputar su
match con
Farmer
Lodge.

Esta es el templo y gigantesco escenario que Pirpo
teatro que rodeará el 14, en el ring del gran
estadio paguatico de River Plate.



En el Frontón Bo-
xing Club, Lodge
se entrena con la
ayuda de Berryk
y Chelero. El gran-
bulo lo muestra
durante un round
de entrenamiento
con este último.

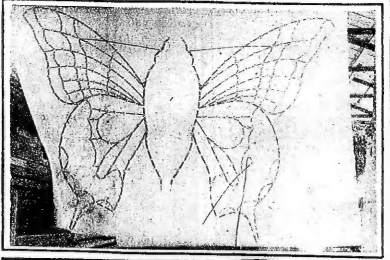


El gran campeón
sudamericano
Bernardo
Spalla, haciendo
shadow-boxing en el
ring de Vicente López
donde se entrena,
en compañía de
su principal ap-
oyante, partner Alfie-
do Porzio.

En el Frontón Bo-
xing Club, Lodge
se entrena con la
ayuda de Berryk
y Chelero. El gran-
bulo lo muestra
durante un round
de entrenamiento
con este último.



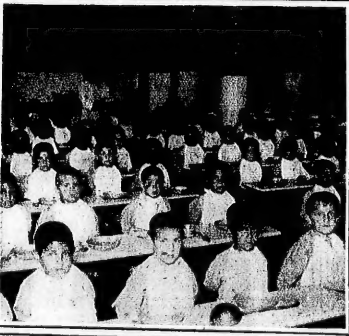
La comisión organizadora del curso oficial de Buenos Aires a beneficio de la Asistencia Pública y presidiada por su director, el doctor Abel Salazar.



Los trabajos decorativos que realiza la dirección de Alumnado. Estas marionetas serán colocadas en adorno de 40 y serán de un efecto bien llamativo, apreciándose con ello la labor de la comarca municipal.



Ingeniero Máximo Milán, jefe de las tropas que trabajan en la ornamentación de la Avenida de Mayo.



Hijos obsequiosos en cuyas caras se nota la impudencia en que se porta la comidita, con del Asilo de Huérfanos. Como observará el lector, ninguno de ellos observa tan siquiera la más leve sonrisa. Serios y quietos parece que sufrieran por su condición de pequineros que nunca recibieron la caricia de una mano maternal.



Aspecto que presenta el taller de la Dirección de Alumnado, donde todo se anima para demostrar la labor de los talleres comunitarios, quienes trabajan para dejar listas a la vez todas las guarniciones y ornamentaciones que harán de la Avenida de Mayo, durante las noches del curso de carnaval, una de las más bellas del mundo.



El 6 del corriente se conmemoró el primer centenario de Polanco, héroe de los más divinos de nuestra historia patria. Al pie de su estatua se le rindió un homenaje.



Dos bañistas conocidos: el campeón europeo Hernando Sola y el mundialista italiano Vioiti, bañándose en la playa, bañista de Vicente López.



Enrique Tardío, se reúne a su mesa. Esta noticia, tan simple al parecer, tiene singular importancia. Con motivo de su regreso, Enrique Tardío, fue observado con una comisión organizada en su honor por un grupo de comerciantes italianos.



Luis Voz de Chancas, el más grande poeta de Portugal, ha sido recordado en el minuto de la conmemoración del centenario de su nacimiento.